

Russia meets Japan

Kammermusik im Dialog der Kulturen

Chikako
Fujita
(piano)

Viktorija
Prost
(violine)



Sa 7.7.07, Einlaß 19:30 Uhr, Beginn 20:00 Uhr
Wilhelmi-Gymnasium, Schubertstraße 2, 74889 Sinsheim

Vorverkauf: Bücherland, Buchhandlung Doll, Geschäftsstelle der RNZ, Bürgerbüro Rathaus
zum Preis von 13 Euro, Abendkasse 15 Euro, ermäßigt nur an Abendkasse 9 Euro

Programm

Sergej Rachmaninoff	Vocalise Op. 34 Nr. 14
Sergej Prokofieff	Fünf Melodien Op.35a Nr.1-3
Rentaro Taki	Hana (Blumen) Kôjyô no tsuki (Burgruine im Mondenschein)
Michio Miyagi	Haru no umi (Meer im Frühling)
Dmitri Schostakowitsch	Präludien Op.34 Nr.10, 16, 24,
Kôsaku Yamada	Matsushima ondo (Matsushima Tanz) Akatonbo (Rote Libelle) Karatachi no hana (Bitterorangenblüte)
PAUSE	
Altjapanische Volksmelodie	Sakura (Kirschblüte) Bearbeitet von Masao Yoshida
Yoshinao Nakata	Sakura yokochô (Kirschenhain) Chiisai aki mitsuketa (Vom Herbst ein Stückchen)
Volkslied aus Okinawa	Tyinsagu nu hana (Gartenbalsamie)
Nikolaj Rimsky-Korsakow	Hymne an die Sonne aus der Oper „Der goldene Hahn“ (Bearbetet von F. Kreisler)
Anton Arensky	Berceuse Op. 30-3
Toru Takemitsu	Distance de fée
Pyotr Tschaikowsky	Souvenir d'un Lieu Cher Op.42 Meditation Scherzo Melodie

Chikako Fujita

Die Pianistin Chikako Fujita wurde mit dem renommierten Preis des Deutschen akademischen Austauschdienstes für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender ausgezeichnet. Zudem ist sie Preisträgerin beim Wettbewerb der Wolfgang-Hofmann- Stiftung und Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung. Sie konzertierte unter anderem mit dem Jugend-Weltorchester, dem SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz und mit dem Gewandhausorchester Leipzig.

Viktorija Prost

Die Violinistin Viktorija Prost war schon im Alter von nur 12 Jahren Preisträgerin des Musikwettbewerbs der Sowjetunion. Nach Abschluß ihres ersten musikalischen Hochschul-Studiums in der Sowjetunion kam die damals erst 18-jährige nach Deutschland. Sie studierte hier erneut Orchestermusik, zusätzlich noch Pädagogik, Musikwissenschaft und Psychologie. Ihre ungewöhnlichen und gefühlvollen Interpretationen klassischer und moderner Violinliteratur basieren auf dieser einzigartigen, universalen Bildung.



Die Künstlerinnen danken für die freundliche Unterstützung durch:



Management und Buchung: Jörg v. Kirschbaum, eMail joerg@von-kirschbaum.de, Tel 07261-947384